1. **Contexte**

**TERMES DE REFERENCE**

**Service d’un consultant(e) pour la conception d’une série de théâtre radiophonique pour ancrer les messages positifs (résultats obtenus) envers les bénéficiaires des FSS et les inspirer vers l’autonomie**

Depuis 2016, le Gouvernement a mis en place un projet de Filets Sociaux de Sécurité (FSS) sous la coordination du Ministère de la Population, de la Protection Sociale et de la Promotion de la Femme, afin de soutenir les couches les plus vulnérables de la population à faire face aux chocs et à jouir d’une protection sociale.

Les programmes Asa Avotra Mirindra, Vatsin’Ankohonana et Fiavota, sont ainsi mis en œuvre par le FID afin de promouvoir le bien-être durable de la population en luttant contre la pauvreté. Ces programmes sont appuyés par les mesures d’accompagnement pour soutenir les familles bénéficiaires vers les changements attendus.

Des résultats ont été obtenus, les ménages bénéficiaires du Projet FSS doivent être inspirés à aimer et à s’engager vers l’autonomie, d’autant plus que, conformément au contrat social, ils seront amenés à la sortie du programme en fin du Projet.

Dans ce cadre, le FID souhaite faire appel aux services d’un consultant (H/F) spécialisé(e) pour la conception et la réalisation (matrice) d’une série de théâtre radiophonique pour ancrer les messages positives (résultats obtenus) envers les bénéficiaires de FSS et les inspirer vers l’autonomie.

1. **Objectif de la prestation**

L’objectif de la prestation est de concevoir et de réaliser une série de cinq histoires de théâtre radiophonique pour ancrer les messages positives (résultats obtenus : citoyenneté, scolarisation, meilleur état de santé, autonomie des femmes, productivité et revenus des familles …) envers les bénéficiaires des FSS et les inspirer vers l’autonomie.

1. **Missions du consultant (H/F) :**

Le consultant travaillera en étroite collaboration avec l’équipe du FID et particulièrement avec le Service Communication et les responsables des mesures d’accompagnement.

Sa mission sera principalement de :

* Participer et contribuer aux réunions de travail afin de formuler les idées forces des messages à transmettre à travers les histoires radiophoniques ;
* Proposer les scénarios, les personnages avant la production de la matrice ;
* Finaliser les matrices audio et les livrer en version électronique (en haute définition, 256 kbs);
1. **Profil requis :**

Niveau minimum : Baccalauréat de l’enseignement secondaire

Une bonne capacité à conceptualiser les idées forces histoire : au moins une trentaine d’histoires de développement social réalisées ;

Une forte expérience dans l’écriture des théâtres radiophoniques : au moins cinq ans ;

Une bonne capacité à illustrer en texte, les différentes situations et résultats positifs selon le processus : situation / difficultés, action / solution, résultats / réussites -progrès ;

Le candidat doit préciser dans son CV les références de chaque Client (Nom Client, Nom Responsable et numéro de téléphone)

Par ailleurs, le candidat doit fournir des extraits de ses réalisations.

1. **Thématiques abordées par les programmes :**

Les programmes touchent différents thèmes tels que :

* Bien-être de la famille : santé, nutrition, éducation, hygiène, planning familial
* Développement de la petite enfance
* Gouvernance citoyenne, engagement citoyen, leadership
* Planification et inclusion financière
* Inclusion productive
* Protection de l’environnement…
1. **Livrables :**

5 histoires radiophoniques, autonomes, de 7 à 13 minutes maximum chacune.

Livraisons :

Scénarios : 7 jours après la signature du contrat

Textes finaux : 10 jours après la validation des scénarios

Production : 14 jours après la validation des textes finaux

Paiements : 30% après la validation des scénarios, 70% à la livraison des 5 histoires radiophoniques